

ごあいさつ



厳しい寒さの中にも陽射しの明るさには春がもう、すぐそこまで来ていることを感じさせてくれます。今年度も、この音楽発表会を開催させていただき運びとなりました。保護者の皆様、並びに関係者の皆様には深く御礼申し上げます。

「三つ子の魂百まで」の通り、言葉や音感、運動スキルといった感性は脳への影響が大きい幼児期に容易に刻み込まれ、生涯にわたって子どもの心の働きを支えつづけます。とりわけ、幼児期の音楽体験は、主に礼節や品性、また創造性や協調の感性を育ててくれます。

本園が取り組んでおりますミュージックステップの創始者、譜久里 勝秀先生ご指導の音楽教育は「教える」のではなく、「感じる」ことです。幼児期の子どもたちにとって音楽を感じる状態は、スポンジが水を吸収するように、楽しくどんどん土台形成を行うことができます。そういった音楽を「感じる」経験を繰り返すことによって、音楽のみならず、将来、多方面にわたって子どもたちは素晴らしい能力を発揮してくれることでしょう。

短い時間ではありますが、子どもたちの素晴らしい歌声、一生懸命な演奏の姿をごゆっくりご覧ください。

平成31年2月9日

くるみ幼稚園

園長 浅井 健史

第63回



と き	平成31年2月9日(土)
開 場	12時30分(集合)
開 演	午後1時
場 所	長岡京記念文化会館

学校法人くるみ学園

くるみ幼稚園



# プログラム

## 第1部

1. オープニング  
年長・鍵盤奏 『ロマンス』 (作曲) モーツアルト  
(編曲) 譜久里 勝秀
2. 園長挨拶
3. 年少・合唱 『こんなこいるかな』 (作詞) 日暮 真三  
(作曲) 渋谷 毅  
『あおいそらにえをかこう』 (作詞) 一樹 和美  
(作曲) 上紫 はじめ
4. 年中・合唱 『はじめの一步』 (作詞) 新沢 としひこ  
(作曲) 中川 ひろたか  
『WA になっておどろう』 (作詞) 長万部 太郎  
(作曲) 長万部 太郎  
『にじ』 (作詞) 新沢 としひこ  
(作曲) 中川 ひろたか
5. 年長・合唱 『翼をください』 (作詞) 山上 路夫  
(作曲) 村井 邦彦  
『旅立ち』 (作詞) 石井 亨  
(作曲) 石井 亨  
『RPG』 (作詞) Fukase, Saori  
(作曲) Fukase

《 休憩 》

## 第2部

6. 年少・合奏 『河馬さんのあくび』 (作曲) 譜久里 勝秀  
(編曲) 譜久里 勝秀  
『ミッキーマウスマーチ』 (作曲) ジミー・ドッド  
(編曲) 譜久里 勝秀
7. 年中・合奏 『狼なんか怖くない』 (作曲) Morey, Churchill  
(編曲) 譜久里 勝秀  
『アルプス一万尺』 (作曲) アメリカ民謡  
(編曲) 譜久里 勝秀
8. 年長・合奏 『シンコペーテッドクロック』 (作曲) ルロイ・アンダーソン  
(編曲) 譜久里 勝秀  
『宇宙戦艦ヤマト』 (作曲) 宮川 泰  
(編曲) 譜久里 勝秀
9. フィナーレ  
全園児合唱 『子どもの世界』 (作詞) 小野崎 孝  
(作曲) シャーマン兄弟  
(編曲) 譜久里 勝秀  
『おわりの言葉』

《 解散 》



『子どもの世界』

おとぎばなしのような  
すてきなこのせかいは  
にじのはしをわたっていく  
こどものせかい  
すてきなせかい すてきなせかい  
すてきなせかい こどものせかい  
すてきなせかい

どんなにつらいときも  
ひとりでないたりせず  
かたをくんでくじけないで  
そらを見あげよう  
すてきなせかい すてきなせかい  
すてきなせかい こどものせかい  
すてきなせかい  
すてきなせかい  
すてきなせかい  
すてきなせかい